



Guia
d'espectacles
culturals
del Vendrell

juliol | setembre

2018

temporada

D'ESTIU

temporada

D'ESTIU

TEMPORADA és una publicació que té la finalitat de ser una guia dels espectacles culturals del Vendrell.

TEMPORADA és possible gràcies al treball que han dut a terme, plegats, els programadors dels diversos espais escènics del Vendrell –el Teatre Àngel Guimerà (TÀG), l'Auditori Pau Casals i l'Auditori del Tívoli– i vol donar com a resultat una oferta cultural conjunta i amb continguts atractius per a un públic el més heterogeni possible.

En aquesta edició estiuenca, s'hi pot trobar tota la programació del 38è Festival Internacional de Música Pau Casals, la programació del 30è Festival de Música Tradicional Música a la Vila i els concerts que es programen a l'Auditori Pau Casals durant el mes d'agost, així com també referències dels concerts d'orgue que s'organitzen a través de l'Associació Amics de l'Orgue del Vendrell, dels concerts del Festival Jove "Música als Jardins" organitzats per la Fundació Pau Casals, de les ballades de sardanes del mes d'agost organitzades des de la Regidoria de Cultura i Festes, i de les mostres previstes a la Sala d'exposicions Portal del Pardo, a la Sala d'exposicions La Fusteria i al Museu Deu.

Així doncs, us convidem a fullejar les pàgines d'aquesta guia d'estiu i trobar els espectacles que més us agradin.

Gaudiu de TEMPORADA i de l'escena cultural del Vendrell!



divendres

13 07 18

Lloc:
Plaça del Tívoli

Hora:
22 h

Entrada gratuïta

*En cas de pluja,
la sessió es realitzarà
a l'Auditori del Tívoli.*

PAU CASALS EN IMATGES

Des de l'any passat, el Festival Pau Casals tracta de fer reviure Casals a la seva vila natal gràcies a una selecció de pel·lícules fetes al llarg dels trenta darrers anys de la seva vida. La Fundació Casals s'ha dedicat a aplegar tots els documents audiovisuals de Casals, restaurar-los i conservar-los.

Enguany es faran novament dues sessions a l'aire lliure, a la plaça Tívoli, just davant de l'Escola de Música, un lloc meravellósament adequat per fer projeccions en una gran pantalla i amb so d'alta qualitat. Cada programa consta d'extractes de grans obres dirigides o interpretades per Pau Casals i breus fragments d'entrevistes o assaigs. Tots aquests documents són inèdits!

Es podran veure les següents projeccions d'enregistraments de Pau Casals com a músic i com a director d'orquestra.

- *Concert per a tres pianos BWV 1064*, J.S. Bach
- *Peces de concert*, F. Couperin
- *Don Giovanni, obertura*, W.A. Mozart
- *Simfonia núm. 2*, J.Brahms
- *Simfonia núm. 4*, F. Schubert
- *Trio per a piano, clarinet i violoncel op. 114*, J.Brahms
- *El Pessebre (fragments)*, P. Casals

AMB L'ACTUACIÓ EN DIRECTE DEL COR ORFEÓ PARROQUIAL DEL VENDRELL.



dissabte

14 07 18

Lloc:
Auditori Pau Casals

Hora:
20.00 h

Preu:
25 €

Preu amb descompte:
20 €

BEETHOVEN I LA GRAN ESCOLA ROMÀNTICA ALEMANYA

Concert inaugural del Festival

Aquest programa està dedicat a Casals i inclou la primera audició al Vendrell de la diabòlica *Sonata a Kreutzer*, transcrita per a violoncel per Czerny, un alumne de Beethoven. Sens dubte, a Casals li hauria agradat interpretar-la, però la partitura no es va descobrir fins a 1990... Aquest concert es fa ressò de la passió de Casals pels lieder –a l'abril de 1914 s'havia casat amb la soprano Susan Metcalfe i l'acompanyava sovint al piano-. També evoca el seu interès pel clarinet i, especialment, pel *Trio op. 114* de Brahms.

Repertori

- *Sonata Kreutzer per a violoncel i piano Op. 47, L.V.* Beethoven (arr. Czerny)
- *Tres romances per a clarinet i piano Op. 94, R. Schumann*
- *Lieder, F. Schubert, R. Schumann, J. Brahms*
- *El pastor sobre la roca, per a soprano, clarinet i piano D965, F. Schubert*
- *Trio per a clarinet, violoncel i piano Op. 114, J. Brahms*

Intèrprets:

Bruno Philippe, *violoncel*
Jérôme Ducros, *piano*
Bertrand Laude, *clarinet*
Nazan Fikret, *soprano*



MÚSICA, GUERRA I NACIONALISME

Per al món germànic, Mozart era la prova que els francesos no tenien cap mena de sensibilitat artística atès que no havien sabut reconèixer el seu geni i l'havien acollit bastant malament l'any 1778.

El mateix Mozart havia assenyalat:

«Són molt a prop de la grolleria i horriblement orgullosos!»

Haydn va ser un dels pocs compositors que no es va veure afectat per les disputes nacionalistes. En el seu temps, la música de Haydn havia estat adoptada per tot Europa. El seu *Concerto en re major* era un dels pilars del repertori de Casals.

Vaughan Williams tenia 41 anys el 1914, però va insistir a incorporar-se a l'exèrcit com a portalliteres. La seva magnífica *Fantasia sobre un tema de Tallis* està construïda a partir d'un salm que retreu als reis i prínceps la inutilitat de la guerra.

Repertori

- *Divertimento KV 136, W.A. Mozart*
- *Concert per a violoncel i orquestra en Re major, J. Haydn*
- *Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis, R. Vaughan-Williams*
- *Idil·li de Siegfried, R. Wagner*

Intèrprets:

Steven Isserlis, *violoncel*
Orquestra Simfònica Camera Musicæ
Tomàs Grau, *director*

dilluns

16 07 18

Lloc:
Auditori Pau Casals

Hora:
20.30 h

Preu:
29 €

Preu amb descompte:
24 €



dimarts

17 07 18

Lloc:
Auditori Pau Casals

Hora:
20.30 h

Preu:
25 €

Preu amb descompte:
20 €



LA NOSTÀLGIA DEL SEGLE DE LES LLUMS

Amandine Beyer i el seu conjunt Gli Incogniti, que van entusiasmar el públic del Festival Pau Casals l'any 2017 interpretant Bach i Vivaldi, tornen enguany per fer un apassionant descobriment de la culminació de la música barroca francesa que es clourà amb la primera audició de la famosa Apoteosi de Lully amb el text en català!

Repertori:

- *La Superbe. Sonade en trio, F. Couperin Tombeau de M. de Sainte-Colombe, M. Marais*
- *Sonata per a violí i continu núm. 11, J.F. Rebel*
- *Cinquè concert per a clave, J.P. Rameau*
- *La Bersan i Les misterioses barricades per a clave, F. Couperin*
- *Apothéose de Lully, F. Couperin*

Intèrprets:

Amandine Beyer i Gli Incogniti



EL VIOLONCEL EN TEMPS DE GUERRA

Steven Isserlis, el més poètic dels grans violoncel·listes actuals, és el convidat d'honor del festival. Està fascinat des de fa temps per la reacció dels compositors davant la guerra, especialment davant la Primera Guerra Mundial. Ha enregistrat dos discs apassionants amb BIS Records, amb obres compostes entre 1914 i 1918. En el més recent, *El violoncel en temps de guerra*, fa servir fins i tot, en algunes peces, el violoncel que un soldat britànic havia tocat a les trinxeres...

Aquest programa també està dedicat a Casals, amb la *Suite núm.3* per a violoncel sol de Bach, que el mestre va registrar per primera vegada a Nova York l'any 1915. Schumann i Franck es trobaven entre els seus compositors predilectes. Pel que fa a Debussy, tot i que Casals hi mostrava algunes reticències, era sensible a l'encís de la seva música.

Repertori:

- *Suite núm. 3 per a violoncel sol BWV 1009, J.S.Bach*
- *Peces de Fantasia Op. 73, R. Schumann*
- *Sonata per a violoncel i piano, C. Debussy*
- *Sonata per a violoncel i piano, C. Franck*

Intèrprets:

Steven Isserlis, *violoncel*
Connie Shih, *piano*

dimecres

18 07 18

Lloc:
Auditori Pau Casals

Hora:
20.30 h

Preu:
25 €

Preu amb descompte:
20 €



dijous

19 07 18

Lloc:
Església parroquial
del Vendrell

Hora:
21.00 h

Preu:
15 €

Preu amb descompte:
10 €

GRANDESA I SERENITAT DE BACH

Gerhardt Weinberger és el representant més prestigiós de la gran escola d'orgue germànica. És reconegut arreu del món pel seu virtuosisme i per la immensitat del seu repertori. Té una discografia considerable (integrals de l'obra de Bach, Krebs i Reger).

Està encantat de participar en el Festival Pau Casals i de poder tocar el seu orgue històric del Vendrell, construït el 1777 pel fabricant Ludwig Scherrer i magníficament restaurat per Casals i posteriorment pels Amics de l'Orgue.

Per evocar els difícils temps de la Primera Guerra Mundial ha elaborat un programa que contraposa la grandesa i serenitat de Bach i els drames viscuts per Max Reger i Louis Vierne.

Repertori:

- *Toccatà BWV 540, Coral BWV 659, J.S. Bach*
- *Pièces dans le style libre Op. 31, L. Vierne*
- *Peces per a orgue Op. 145, M. Reger*
- *Coral BWV 663, Passacaglia BWV 582, J.S. Bach*

Intèrprets:

Gerhardt Weinberger, orgue



DEBUSSY I EL SEU AMIC FALLA

Javier Perianes torna al festival Pau Casals per primera vegada des de 2005. Quant de camí recorregut per qui aleshores només era un jove pianista molt prometedor i ara és una de les gran estrelles del piano mundial! El seu programa reuneix dos amics, Debussy i Falla, dos compositors que van marcar profundament la seva època.

Els *Preludis* de Claude Debussy són una de les culminacions de la seva obra, que allibera la inspiració musical del dogal de les formes germàniques...

Per a Falla, l'època de la guerra va ser un moment d'intensa creació: *Noches en los jardines de España*, *El sombrero de tres picos* i *El amor brujo*. El 1919 va escriure la *Fantasia bética* per a Arthur Rubinstein, que l'havia d'interpretar a Barcelona, però va resultar tan difícil que no se la va poder aprendre a temps i no la va tocar fins a uns mesos més tard a Nova York!

Repertori:

- *Preludis. Llibre 1, C. Debussy*
- *El amor brujo. Suite, M. de Falla*
- *Fantasia Bética, M. de Falla*

Intèrprets:

Javier Perianes, piano



divendres

20 07 18

Lloc:
Auditori Pau Casals

Hora:
20.30 h

Preu:
25 €

Preu amb descompte:
20 €



EL QUE S'ESDEVÉ QUAN ES VEN L'ÀNIMA AL DIMONI...

dissabte

21 07 18

Lloc:
Auditori Pau Casals

Hora:
20.30 h

Preu:
25 €

Preu amb descompte:
20 €



Aquesta «història llegida, tocada i ballada» està pensada per ser interpretada a les places dels pobles, de la manera més senzilla, amb set músics, un narrador i tres actors-dansaires. És una de les obres de les quals Stravinsky se sentia més orgullós. I es manté totalment jove i actual!

El Festival Pau Casals en presenta una nova producció francocatalana amb el Murtra Ensemble i Jaume Comas, un recitador meravellós. Maxime Thomas n'ha preparat una coreografia fidel a l'esperit original que ballarà amb dos ballarins de l'Òpera de París.

Història d'un soldat, per llegir, jugar i ballar
Text de Charles-Ferdinand Ramuz, música d'Igor Stravinsky

Intèrprets:
Ensemble Murtra
Jaume Comas, *narrador*
Coreografia de Maxime Thomas, realitzada per Antonin Monié,
Ida Viikinoski i Maxime Thomas



dilluns

23 07 18

Lloc:
Plaça del Tívoli

Hora:
22 h

Entrada gratuïta

*En cas de pluja,
la sessió es realitzarà
a l'Auditori del Tívoli.*

PAU CASALS EN IMATGES

Aquesta segona sessió de projecció de pel·lícules sobre Casals inclou molts moments excepcionals, com ara el seu únic enregistrament filmat de la Cinquena simfonia de Beethoven, i també la *Primera suite per a violoncel sol* de Bach, que Casals toca a l'aire lliure amb un micròfon que amplifica el so, davant d'uns quants milers d'estudiants i professors d'una universitat mexicana que l'aclamen.

Pablo Ferrández proposa fer-nos reviure aquesta experiència en homenatge a Casals. Obrirà l'espectacle interpretant Bach a l'aire lliure, davant de micròfons que faran ressonar la música a tota la plaça i de les càmeres que projectaran la seva imatge a la gran pantalla!

Es podran veure les següents projeccions d'enregistraments de Pau Casals com a músic i com a director d'orquestra.

- *Simfonia núm. 5*, L.V. Beethoven
- *Sextet per a cordes núm. 1*, J. Brahms
- *Simfonia núm. 102*, J. Haydn
- *Suite per a violoncel sol núm. 1*, J. S. Bach
- *Siegfried Idyll*, R. Wagner
- *El Cant dels Ocells (amb Marta Casals al piano)*, Popular Catalana

AMB L'ACTUACIÓ EN DIRECTE DEL VIOLONCEL-LISTA
PABLO FERRÁNDEZ



dimarts

24 07 18

Lloc:
Auditori Pau Casals

Hora:
20.30 h

Preu:
29 €

Preu amb descompte:
24 €



APOTEOSI FINAL...



Hi trobem paradoxes sorprenents... En plena guerra i en vigílies de la Revolució Russa, al jove Prokofiev, modernista i provocador, se li acut compondre una simfonia «clàssica», inspirada en Haydn! Richard Strauss, geni germànic si n'hi ha, s'ha enamorat de la gran època clàssica francesa, Molière i Lully.

El *1r Concert per a violoncel* de Saint-Saëns és molt romàntic. Era un dels cavalls de batalla de Casals en les temporades americanes. Però Saint-Saëns es va decantar posteriorment pel classicisme i li agradava molt Rameau...

Ravel, tot i que ja era gran i no gaire cepat, va voler anar a la guerra, on va conduir una ambulància. El seu *Tombeau de Couperin* és un homenatge als compositors i joves músics morts en combat.

Pablo Ferrández, guanyador de la Beca Pau Casals l'any 2012, segueix des d'aleshores una carrera internacional molt brillant. I l'Orquestra Simfònica Camera Musicae, sota la direcció musical de Tomàs Grau, ha esdevingut un conjunt essencial en la vida musical catalana.

Repertori:

- *Simfonia Clàssica*, S. Prokofiev
- *Concert per a violoncel i orquestra núm. 1*, C. Saint-Saëns
- *Le Tombeau de Couperin*, M. Ravel
- *El burgès gentilhome. Suite*, R. Strauss

Intèrprets:

Pablo Ferrández, *violoncel*
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Tomàs Grau, *director*



BALKAN PARADISE ORCHESTRA

Amb formacions, experiències i influències diverses, però compartint la passió per la tradició balcànica, aquestes deu dones transformen el gènere en un autèntic elixir de melodies tradicionals amb ritmes de tot el món, oferint un espectacle carregat d'energia que funciona tant en escenaris com al carrer. Amb una sorprenent capacitat per generar empatia amb el públic, la Balkan Paradise Orchestra porta alegria, festa i ganes de ballar a cada racó del món.

La BPO oferirà en aquesta ocasió una doble proposta. A les 19.30 h, un concert itinerant pels carrers del centre de la vila, amb inici i arribada a la plaça del Tívoli, i a les 22 h, el concert amb el format tradicional del Festival.

Intèrprets:

Mila González, *trompeta*
Alba Careta, *trompeta*
Berta Gala, *trompeta*
Eva Garin, *clarinet*
Laura Lacueva, *clarinet*
Alba Ramirez, *trompa*
Maria Cofan, *trombó*
Olivia Casas, *tuba*
Maria Puertas, *tuba*
Eli Fàbregas, *percussió*

dimecres

01 08 18

Lloc:
Plaça del Tívoli

Hora:
19.30 h / 22.00 h

Entrada gratuïta

*En cas de pluja,
la sessió es realitzarà
a l'Auditori del Tívoli*

Música a la Vila



dissabte

04 08 18

Lloc:
Auditori Pau Casals

Hora:
20.30 h

Preu:
13 €

Preu amb descompte:
10 €



WOM QUARTET

Les WOM són 4 dones amb empena, talent i una llarga i sòlida trajectòria que, mitjançant la composició de temes originals i versions atrevides d'altres artistes de referència per a elles, formen aquesta proposta compacta on les veus s'entrellacen i els instruments es complementen perfectament. Cadascuna d'elles, darrere del seu instrument i cantant alhora, col·laboren a crear un teixit sonor que les fa úniques.

Una proposta atrevida, sensible i atractiva per a tots els sentits, en la qual conflueixen diferents estils com el jazz, el soul o el pop.

Intèrprets:
Clara Luna, *piano i veu*
Laia Fortià, *bateria i veu*
Anaïs Vila, *guitarra i veu*
Gessamí Boada, *teclat i veu*



KEPA JUNKERA & AMICS DE FOK

Kepa Junkera ha treballat *FOK* des del profund respecte però també des de la llibertat creativa i l'emoció de sentir-se part de la cultura catalana, en la qual s'endinsa amb passió. Les trikitixas, panderetes, irrintzis i txalapartes es barregen amb els sons de tarotes, gralles, ximbombes, cordes, panderos quadrats, flautes, gaites i tenores.

FOK és el foc d'una cultura que omple de color les orelles del món, un foc purificador unit a l'anomenat "irrintzi", el crit ancestral. *FOK* és un treball innovador, una cremada de fusta que sona a emocions llunyanes en el temps, però que en les mans i el cor de Kepa resulten absolutament actuals.

Intèrprets:
Kepa Junkera, *trikitixa*
Manu Sabaté, *gralla, tenora, clarinet*
Iu Boixader, *contrabaix, baix*
Cisco Cardona, *guitarra*
Arnau Obiols, *bateria*
Patri Garcia i Xavier Rota (Ballaveu), *veu, percussió, ball*
Nando Taló i Siscu Aguilera (Txec), *txalaparta*

dimecres

08 08 18

Lloc:
Plaça del Tívoli

Hora:
22 h

Entrada gratuïta

*En cas de pluja,
la sessió es realitzarà
a l'Auditori del Tívoli*

Música a la Vila



dissabte

11 | 08 | 18

Lloc:
Auditori Pau Casals

Hora:
20.30 h

Preu:
13 €

Preu amb descompte:
10 €



ABA TAANO

Aba Taano és un conjunt format per 5 veus càlides, plenes d'humor, alegria i dinamisme, que es va formar en un orfenat d'Uganda i que amb els seus cants ajuda a recaptar fons per al projecte "Música per a salvar vides".

En aquest concert hi predominaran el gòspel africà, el cant tribal, melodies populars i versions pròpies de temes coneguts, a capella, escenificats, moguts i amens. Una música diferent, un plantejament original, un repertori propi i moltíssimes ganes són les característiques d'aquest grup, que acaba sempre els concerts amb tot el públic dret.

Intèrprets:

Nabbaale Harriet, *mezzo*
Nkugwa Mukisa, *baríton*
Kamoga Morris, *baix*
Mayanja Louis, *baix*
Ssentenza Derrick, *baix*



JOANA GOMILA FOLK SOUVENIR

Aquest concert convida a viatjar pels ecos i les ressonàncies de la música popular de Mallorca partint de tonades populars i teixint sonoritats salvatges i delicades que s'entremesclen amb samples de pagesos, nins, padrines, paisatges... Joana Gomila cerca en l'ànima d'aquestes melodies una font d'inspiració per fer volar la creativitat col·lectiva de la banda.

A Folk Souvenir hi sona el paisatge. Hi sona la ciutat. Hi sonen tonades de feina, romanços, jotes, cançons i fins i tot hi sona Antònia Font. Hi sonen les reflexions de Rafel Ginard. Hi sonen els pagesos. Hi sona la memòria. Hi sonam tots.

Intèrprets:

Joana Gomila, *veu*
Santi Careta, *guitarres, pedals*
Laia Vallès, *wurlitzer, minimoog*
Àlex Reviriego, *contrabaix*
Arnau Obiols, *bateria*

dimecres

15 | 08 | 18

Lloc:
Plaça del Tívoli

Hora:
22 h

Entrada gratuïta

*En cas de pluja,
la sessió es realitzarà
a l'Auditori del Tívoli*

Música a la Vila



dissabte

18 08 18

Lloc:
Auditori Pau Casals

Hora:
20.30 h

Preu:
10 €

Preu amb descompte:
7 €



DECEMBER QUINTET

Notes de viatge

Vet aquí un concert de jazz aparentment convencional: cinc músics entren en escena, saluden, ocupen els seus llocs i es preparen per començar... En aquest moment sona una veu en off. Una falca de mòbils, també aparentment convencional. Una veu de dona, amb molta personalitat, tanta, que s'encurioseix pel que tocaran els músics, els interpel·la, els interromp constantment... El desconcert inicial donarà peu a una progressiva complicitat entre aquesta veu misteriosa i els músics, que acabaran enduent-se-la de viatge...

diumenge

19 08 18

Lloc:
Auditori Pau Casals

Hora:
19.00 h

Preu:
6 €

Preu amb descompte:
4 €

ARTEM TRIO

Artem trio, amb seu als Països Baixos, es va originar l'any 2015 com a grup format al Conservatori Codarts de Rotterdam. Des de les seves primeres actuacions s'han distingit per la seva apassionada, energètica i expressiva interpretació en públic.

Aquest trio va ser finalista del Concurs "Paper de Música" de Capellades del 2018, amb una crítica molt bona del mestre Antoni Ros Marbà.

Repertori:

- *Piano trio Op. 39*, Salvador Brotons
- *Piano trio Op.1 No.3 en Do menor*, L.V. Beethoven
- *Piano trio No.4 en Mi menor Op 90 "Dumky"*, Antonin Dvorak

Intèrprets:

Sara Balasch Lozano, *violí*
Violeta González Tomàs, *violoncel*
María López Belarte, *piano*



Intèrprets:

Gabriel Amargant, *clarinet, saxo*
Bernat Guàrdia, *baix*
Roc Sala, *piano*
Joan Vidal, *bateria*
Nil Villà, *saxo*

dimecres

22 | 08 | 18

Lloc:
Plaça del Tívoli

Hora:
19.30 h

Entrada gratuïta

*En cas de pluja,
la sessió es realitzarà
a l'Auditori del Tívoli*



XAVI LOZANO

Bufa & Sons

Trobada musical amb un personatge entenyable que ens descobrirà el seu univers personal i la seva particular manera de relacionar-se amb els objectes. En un format de conferència-concert, l'artista estableix un diàleg amb el públic, enginyós i intel·ligent, ple d'ironies verbals i visuals, on l'humor sempre és present.

Un concert extravagant, amb unes exquisides composicions musicals, que mostra un viatge inevitablement còmic i didàctic, amb objectes quotidians que habitualment veiem però que no sempre sentim, per seguir-nos demostrant que la música és allà on decidim trobar-la.



CANYA D'OR & BRASS

+ XAVI LOZANO

Les ganes de renovar i ampliar diferents formats d'un món en constant evolució i ebullició com el de la gralla, ha provocat a aquest consolidat quartet la necessitat de reinventar-se proposant diferents formacions amb què fusionar-se.

Canya d'Or Brass és l'última d'aquestes propostes que barreja gralles amb instruments de metall i un conjunt ampli de percussions, creant un repertori original i poc habitual dins del món graller. Per amanir-ho i completar un espectacle per a tots els sentits, els acompanyarà Xavi Lozano, músic multiinstrumentista experimental.

Intèrprets:

Jaume Agúza, *gralla*

Pol Figuerola, *gralla*

Oriol Nicolau, *gralla baixa*

"Titus" Prats, *percussions*

David Rincón, *percussions*

Aureli Andrés, *trombó*

Toni Chisvert, *tuba*

Xavi Lozano, *multiinstrumentista*

dimecres

22 | 08 | 18

Lloc:
Plaça del Tívoli

Hora:
22 h

Entrada gratuïta

*En cas de pluja,
la sessió es realitzarà
a l'Auditori del Tívoli*



amiliar

Música a la Vila



Música a la Vila



dissabte

25 08 18

Lloc:
Auditori Pau Casals

Hora:
20.30 h

Preu:
15 €

Preu amb descompte:
12 €



MANU GUIX

Després de tot

Després de més de cinc anys de silenci discogràfic, Manu Guix presenta "Després de tot", un recull de tretze cançons vitals, optimistes, que es mouen entre el pop i el soul d'autor, que el fan consolidar com un dels grans intèrprets i compositors del nostre país.

Un disc i un directe ple de matisos i sonoritats que es tradueixen en una de les produccions musicals més ambicioses, i que mostren la versatilitat de l'artista, tant en la seva vessant artística com en la interpretativa.

Intèrprets:

Manu Guix, *veu i piano*
Jordi Roquer, *guitarra*
Jordi Franco, *bair*
Toni Pagès, *bateria*
Oriol Cusó, *saxo*
Jaume Peña, *trompeta*



EL PONT D'ARCALÍS

Més de vint anys damunt dels escenaris han convertit El Pont d'Arcalís en un referent en l'àmbit de la música folk i d'arrel del país, concretament de les comarques pirinenques.

El Pont d'Arcalís compta amb una desena de discos editats i amb més de vint anys de recerca, arranjaments i agitació al voltant dels sons, de la cultura popular, dels costums i de la manera d'entendre la vida de la gent de muntanya.

Intèrprets:

Jordi Fàbregas, *veu, guitarra, gralla*
Jordi Macaya, *viola, tarota, ocarina, veu*
Isidre "Tito" Pelàez, *tarota, flauta, flautí, ocarina, simbomba*
Cati Plana, *acordió diatònic, percussió tradicional*

dimecres

29 08 18

Lloc:
Plaça del Tívoli

Hora:
22 h

Entrada gratuïta

*En cas de pluja,
la sessió es realitzarà
a l'Auditori del Tívoli*

Música a la Vila



Programació

JULIOL-SETEMBRE 2018

DATA/HORA	LLOC	ESPECTACLE	GÈNERE	PREU
13/7/18 - 22 h	Plaça del Tivoli	Pau Casals en imatges	PROJECCIÓ Festival Pau Casals	Gratuït
14/7/18 - 20 h	Auditori Pau Casals	Beethoven i la gran escala romàntica alemana	MÚSICA Festival Pau Casals	25 i 20
16/7/18 - 20.30 h	Auditori Pau Casals	Música, guerra i nacionalisme	MÚSICA Festival Pau Casals	29 i 24
17/7/18 - 20.30 h	Auditori Pau Casals	La nostàlgia del segle de les Il·lums	MÚSICA Festival Pau Casals	25 i 20
18/7/18 - 20.30 h	Auditori Pau Casals	El violoncel en temps de guerra	MÚSICA Festival Pau Casals	25 i 20
19/7/18 - 21 h	Església parroquial del Vendrell	Grandesa i serenitat de Bach	MÚSICA Festival Pau Casals	15 i 10
20/7/18 - 20.30 h	Auditori Pau Casals	Debussy i el seu amic Falla	MÚSICA Festival Pau Casals	25 i 20
21/7/18 - 20.30 h	Auditori Pau Casals	El que s'esdevé quan es ven l'ànima al dimoni	MÚSICA Festival Pau Casals	25 i 20
23/7/18 - 22 h	Plaça del Tivoli	Pau Casals en imatges	PROJECCIÓ Festival Pau Casals	Gratuït
24/7/18 - 20.30 h	Auditori Pau Casals	Apoteosi final	MÚSICA Festival Pau Casals	29 i 24
1/8/18 - 19.30 h	Plaça del Tivoli (itinerant)	Balkan Paradise Orchestra	MÚSICA Festival Música a la Vila	Gratuït
1/8/18 - 22 h	Plaça del Tivoli	Balkan Paradise Orchestra	MÚSICA Festival Música a la Vila	Gratuït
4/8/18 - 20.30	Auditori Pau Casals	WOM Quartet	MÚSICA	13 i 10
5/8/18 - 19.30 h	La Rambla	La Principal del Llobregat	SARDANES Ballades d'estiu	Gratuït
8/8/18 - 22 h	Plaça del Tivoli	Kepa Junkera Et Amics de FOK	MÚSICA Festival Música a la Vila	Gratuït
11/8/18 - 20.30 h	Auditori Pau Casals	Aba Taano	MÚSICA	13 i 10
12/8/18 - 19.30 h	La Rambla	Cobla Catània	SARDANES Ballades d'estiu	Gratuït
15/8/18 - 22 h	Plaça del Tivoli	Joana Gomila Folk Souvenir	MÚSICA Festival Música a la Vila	Gratuït
18/8/18 - 20.30 h	Auditori Pau Casals	Artem Trio	MÚSICA	10 i 7
19/8/18 - 19 h	Auditori Pau Casals	December Quintet	MÚSICA FAMILIAR	6 i 4
19/8/18 - 19.30 h	La Rambla	Cobla Sitgetana	SARDANES Ballades d'estiu	Gratuït
22/8/18 - 19.30 h	Plaça del Tivoli	Xavi Lozano	MÚSICA FAMILIAR Festival Música a la Vila	Gratuït
22/8/18 - 22 h	Plaça del Tivoli	Canya d'Or Et Brass + Xavi Lozano	MÚSICA Festival Música a la Vila	Gratuït
25/8/18 - 20.30 h	Auditori Pau Casals	Manu Guix	MÚSICA	15 i 12
26/8/18 - 19.30 h	La Rambla	Cobla Maricel	SARDANES Ballades d'estiu	Gratuït
29/8/18 - 22 h	Plaça del Tivoli	El Pont d'Arcalís	MÚSICA Festival Música a la Vila	Gratuït
14/9/18 - 21 h	Església parroquial del Vendrell	Juan de la Rubia	MÚSICA Orgue	6 i 4



Exposicions

JULIOL | SETEMBRE 2018

SALA PORTAL DEL PARD

Del 13 de juliol al 18 d'agost
Catalans. Retrats, d'Antoni Bernad
 Programa Itiner'Art de la Fundació Vila Casas

Del 24 d'agost al 22 de setembre
Seleccionats del Concurs de pintura del Vendrell 2018

Julio García Iglesias, guanyador del 2n premi del Concurs de pintura 2016

Adreça: C/ Major, 20

Més informació: tel. 977665684 / art@elvendrell.net / www.elvendrell.net



Del 13 de juliol al 28 d'agost
"La Botiga de Santa Anna"
 Exposició: "Rafel. L'Àngel de Tobies"

Del 3 al 18 d'agost
V Aniversari de l'Àliga del Vendrell

Adreça: C/ Major, 16

Més informació: tel. 977665684 / lafusteria@elvendrell.net / www.elvendrell.net



Fins al 31 d'agost
"I tu què pintes?"

A càrrec dels alumnes de les escoles Àngel Guimerà, Àngels Garriga, Els Secallets, Marta Mata, Pau Casals, Teresina Martorell, Pla de Mar i Col·legi Sagrat Cor.

Adreça: Plaça Nova, 6

Més informació: tel. 977666308 / museudeu@elvendrell.net / www.museudeu.com





ORGUE DEL VENDRELL

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA DE CINEMA MUT *FAUST* (1926), DE F. W. MURNAU

Música improvisada a càrrec de Juan de la Rubia

Dia i hora: Divendres 14 de setembre, a les 21 h
Lloc: Església Parroquial de Sant Salvador del Vendrell
Preu: 6 euros / 4 euros amb descompte
(Carnet Biblioteca, Jubilats, Amics de l'Orgue, Associació Musical Pau Casals i Alumnes de l'Escola Municipal de Música Pau Casals)



Més informació:

Web: www.orguevendrell.com | C/e: orgue.vendrell@gmail.com
Facebook: [/orguevendrell](https://www.facebook.com/orguevendrell) | Twitter: [@orguevendrell](https://twitter.com/orguevendrell)

FESTIVAL JOVE "MÚSICA ALS JARDINS" 2018

Museu Pau Casals
FUNDACIÓ
Pau Casals

**DISSABTES 23 I 30 DE JULIOL,
I 6, 13, 20 I 27 D'AGOST**

Lloc: Jardins de la Vil·la Museu Pau Casals
Entrada gratuïta



Informació dels concerts i programació:

tel. 977684276 / museu@paucasals.org / www.paucasals.org

BALLADES D'ESTIU

PROGRAMACIÓ DE LES BALLADES DE SARDANES DE L'AGOST DEL 2018

LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT

Dia i hora: Diumenge 5 d'agost, a les 19.30 h
Lloc: La Rambla



COBLA CATÀNIA

Dia i hora: Diumenge 12 d'agost, a les 19.30 h
Lloc: La Rambla



COBLA SITGETANA

Dia i hora: Diumenge 19 d'agost, a les 19.30 h
Lloc: La Rambla



COBLA MARICEL

Dia i hora: Diumenge 26 d'agost, a les 19.30 h
Lloc: La Rambla



Més informació:

tel. 977665684 / cultura@elvendrell.net / www.elvendrell.net

INFORMACIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS

Entrades a preus especials:

Pack 3 concerts: 66€

Pack 5 concerts: 105€

Abonament al festival: 152€

- Entrada a tots els concerts
- Butaca fixa

Preus estudiants de música: 10€

Preu entrada a qualsevol dels concerts, prèvia acreditació.

Descomptes:

- Subscriptors La Vanguardia
 - Socis Associació Musical Pau Casals
 - Socis Amics de l'Orgue
 - Club TR3SC
 - Carnet Jove
 - Biblioteques del S.L.P.C. del Baix Penedès
 - Socis Associació Músics Baix Penedès
- Descomptes aplicables prèvia acreditació

Canals de venda d'entrades:

- Ticketea (tel. 902044226 i web www.ticketea.com)
- A l'Auditori Pau Casals, matins de 10 h a 14 h, de dilluns a divendres i dissabtes de juliol de 10 h a 13 h.
- 2 hores abans de l'inici del concert, sempre i quan l'aforament així ho permeti.
- A la Regidoria de Cultura: Matins de 10 h a 14 h, de dilluns a divendres.

Servei d'autocar:

- Servei d'autocar per a tots els concerts
- Sortida a les 20:00 h de l'estació d'autobusos del Vendrell (avd. Jaume Carner), excepte el 14 de juliol (concert inaugural) que sortirà a les 19:30h
- Preu bitllet: 2€ (anada i tornada)
- Gratuït pels abonats al Festival

Notes:

- En atenció als artistes i al públic en general, es demana la màxima puntualitat.
- No es permetrà l'entrada a la sala una vegada començat el concert.
- Si les circumstàncies ho exigeixen, l'organització es reserva el dret de modificar dates, programes i intèrprets que s'anuncien en aquest avanç de programa.
- No és permès de fer fotografies, ni cap enregistrament de video o audio.
- Un cop adquirida l'entrada no serà canviada, ni el seu import retornat, excepte per cancel·lació del concert. En aquest cas l'organització és comproment a la devolució de l'import d'aquesta entrada.

INFORMACIÓ DELS CONCERTS D'AGOST DE L'AUDITORI PAU CASALS

Descomptes:

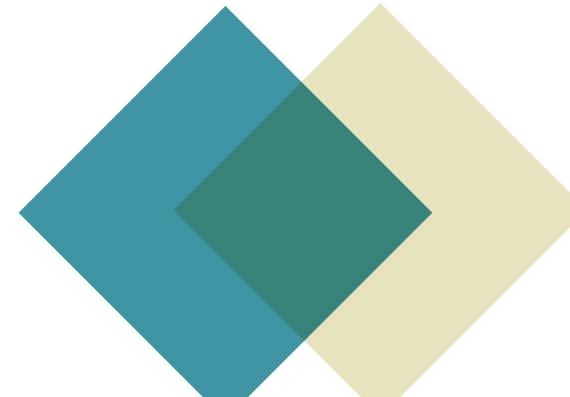
- Alumnes de l'Escola Municipal de Música Pau Casals
- Socis de l'Associació Musical Pau Casals
- Socis dels Amics de l'Orgue
- Carnet Jove
- Socis del TresC
- Membres de l'Associació de Músics del Baix Penedès
- Carnet de les biblioteques del SLPC del Baix Penedès
- Carnet Únic

Canals de venda d'entrades:

- Ticketea (tel. 902 044 226 i web www.ticketea.com)
- A l'Auditori Pau Casals (Av. Palfuriana, 52, tel. 977 68 34 68), de dilluns a divendres de 10 h a 1h
- Regidoria de Cultura (la Rambla, 24, tel. 977 66 56 84), de dilluns a divendres de 10 h a 14 h
- Taquilla, una hora abans de la representació, sempre i quan l'aforament així ho permeti.

Notes:

- Els preus especials no són acumulatius; només es pot obtenir un sol preu amb descompte.
- Es pot accedir als espais escènics 30 minuts abans de l'inici dels espectacles, que començaran puntualment. Un cop iniciats, no s'hi permetrà l'accés ni es retornarà l'import de les entrades.
- No es permet cap mena d'enregistrament dels espectacles sense autorització expressa de la companyia o de l'entitat responsable de la programació.
- No es permet fumar, beure ni menjar a l'interior de les sales.
- Els espectadors han d'assegurar-se que els telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.
- És reservat el dret d'admissió.
- L'organització es reserva el dret de variar aquesta programació. Si per causes imprevistes s'hagués de fer, s'anunciarà als mitjans de comunicació.



Regidoria de Cultura de l'Ajuntament del Vendrell

La Rambla, 24, del Vendrell
Tel.: 977665684
C/e: cultura@elvendrell.net
Web: www.elvendrell.net
Facebook: [/culturaelvendrell](https://www.facebook.com/culturaelvendrell)
Twitter: [@CulturaVendrel](https://twitter.com/CulturaVendrel)

AUDITORI DEL TÍVOLI

Passatge del Tívoli 3-7
Tel. 977 15 42 03
C/e: auditoriescola@elvendrell.net
Web: www.auditorideltivoli.cat



auditori
del tívoli



TEATRE ÀNGEL GUIMERÀ

Carrer Sant Jordi 9-13, del Vendrell
Tel. 977 66 56 84
C/e: info@tagelvendrell.cat
Web: www.tagelvendrell.cat
Facebook: /TeatreAngelGuimera
Twitter: @tagelvendrell

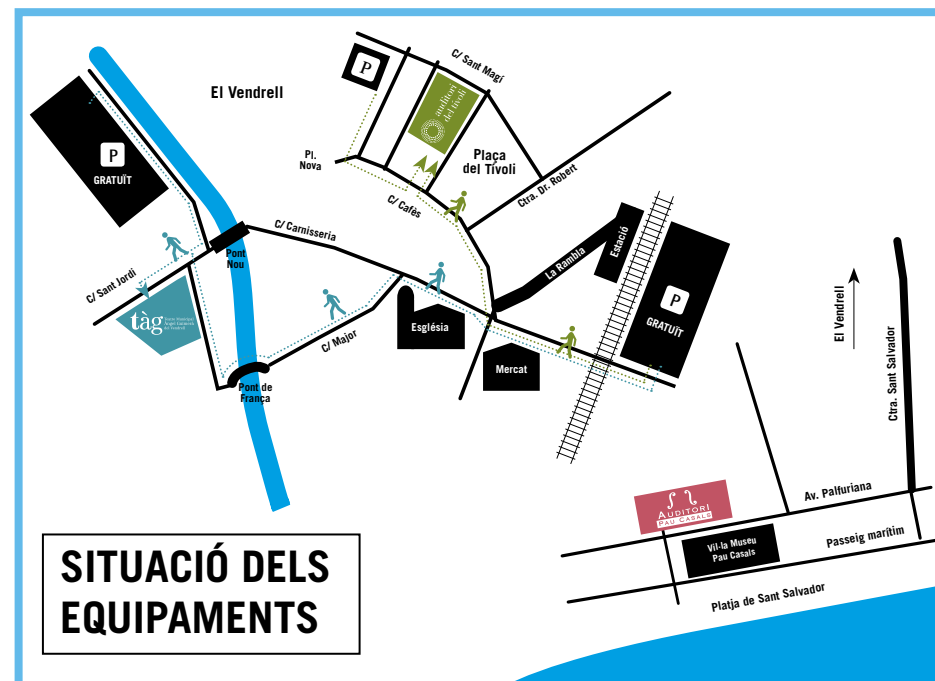


tàg

AUDITORI PAU CASALS

Avinguda Palfuriana, 52 (Sant Salvador)
Tel.: 977 68 34 68
C/e: auditoripaucasals@elvendrell.net
Web: www.auditoripaucasals.cat
Facebook: /auditoripaucasals
Twitter: @auditoripcasals

AUDITORI
PAU CASALS



   HolaTemporada

www.temporada.cat



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

